

Jana Wachtarczyk

Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV Bratislava

## **Je slovenská jazykovedná produkcia viac v štýle Enemy Unknown alebo Civilization V.?**

### **Niekoľko podobenstiev o slovenských vedeckých časopisoch a strategických hrách**

Snahe o parametrizáciu publikačnej činnosti dnes musia čeliť všetky odborné periodiká. Nie je to primárne aktivita samotných vydavateľov jazykovedných prác, ale správanie pod tlakom scientometrických požiadaviek a výsledok škálovania a kategorizácie publikačnej činnosti podľa kritérií, ktoré nastavujú medzinárodné citačné databázy. Hirshov index alebo Impact factor sú však pre väčšinu slovanských a slovákistických vedeckých prác nedosiahnuteľným a neakceptovateľným kritériom. Preto mnohé slovanské krajiny korigujú kritériá na hodnotenie činnosti vedeckej práce v oblasti humanitných vied a formulujú nové kritériá, vymedzujú ďalšie dodatočné parametre, ktoré zohľadňujú špecifiká domácej odbornej produkcie.

Príkladom môže byť Poľsko a Nowe zasady oceny czasopism naukowych w 2015 i 2016 roku. Tieto nové princípy pripisujú dodatočné hodnoty (punky) za rozvíjanie domácej tradície (body za dobu existencie periodika), tzv. POL-index (domáci index), ktorý získavajú domáce časopisy vydávané v Poľsku za určitý minimálny čas vychádzania... Nová parametrizácia akceptuje aj zaradenie v Scopuse a faktor ERIH, spolu s bodmi, ktoré môžu časopisu evaluátori dodatočne prideliť. Pri slovenských jazykovedných časopisoch sa môžeme zatiaľ iba zamýšľať či vôbec niekedy budú zohľadnené špecifické podmienky ich vychádzania. A či sa slovenská publikačná činnosť v periodikách viac podobá na slávnu hru z top 5 strategických hier typu Enemy Unknown – Nepriateľ neznámy. Alebo na hru Civilization V. (Enemy Unknown má vyšší index paniky, kým Civilization V, je v našich kruhoch mimoriadne hrateľná).

**Kľúčové slová:** jazykovedné časopisy, jazykovedná produkcia, Enemy Unknown, Civilization 5, Nowe zasady oceny czasopism naukowych w 2015 i 2016, impact factor, Hirsh index